Sur les traces de Bappa Oumar, l’étoile montante de l’humour guinéen !

26 février 2025 à 13h 37 - ALPHA OUMAR BALDÉ

Dans l’univers de l’humour guinéen, un nom s’impose de plus en plus : Bappa Oumar. Derrière ce pseudonyme se cache Alpha Oumar Baldé, un ancien journaliste reconverti en humoriste dont la notoriété dépasse aujourd’hui les frontières guinéennes. Né à Tougué, en Moyenne-Guinée, et ayant grandi à Sangoyah, en banlieue de Conakry, il puise dans son vécu pour offrir un humour à la fois authentique et engagé.

Du journalisme à la comédie…

Avant de faire rire les foules, Bappa Oumar a passé près de neuf ans dans le journalisme, explorant divers formats : presse écrite, animation radio, journalisme politique et sportif. Cette expérience, loin d’être un simple passé professionnel, façonne encore aujourd’hui son approche de l’humour. *« Je suis venu avec tout ce que j’ai appris »*, confie-t-il. Plutôt que de livrer des messages de colère, il choisit de transformer ses observations en *"caresses humoristiques"*, des réflexions douces-amères sur la société.

Bappa Oumar***Bappa Oumar***

Chaque sketch de Bappa Oumar puise dans le quotidien, reflétant des réalités qui lui tiennent à cœur. Loin d’inventer des histoires, il préfère s’inspirer de faits concrets pour susciter le débat. *« Je ne cherche pas à imposer une opinion, je propose »*, explique-t-il. Pour lui, l’humour n’est pas une simple distraction, mais un outil de réflexion collective.

Un parcours semé d’embûches dans l’univers du showbiz

Si ses débuts en humour n’ont pas été particulièrement difficiles, c’est en intégrant le milieu du showbiz qu’il a commencé à rencontrer des obstacles. Entre jalousies et stratégies d’exclusion, il a dû faire face aux jeux d’influence du secteur. *« Certains pensent qu’une nouvelle tête vient leur voler leur place. Il y a des manœuvres en coulisses pour te freiner. Mais j’ai appris à composer avec ces réalités »*, raconte-t-il.

© 2026 Idimijan | Tous les droits réservés

Son expérience en Côte d'Ivoire lui a permis de constater que ces défis ne sont pas propres à la Guinée : partout, il faut faire ses preuves et se frayer un chemin.

L'influence d'Oumar Manet et le rêve d'une reconnaissance nationale

Parmi ses sources d'inspiration, Bappa Oumar cite sans hésitation Oumar Manet, un humoriste ayant contribué à exporter l'humour guinéen à l'international. *« Il a prouvé qu'il était possible de partir de la Guinée et de réussir ailleurs »*, souligne-t-il.

Cependant, avant de viser une reconnaissance internationale, Bappa Oumar aspire à asseoir sa légitimité en Guinée. *« Beaucoup me demandent pourquoi je n'ai pas encore ouvert un Comédie Club. Mais je veux d'abord faire mes preuves. Il faut qu'au niveau national, il y ait une reconnaissance unanime avant de prétendre transmettre aux générations futures »*, affirme-t-il.

Un défi de taille : son one-man show au Palais du Peuple

Parmi ses projets les plus ambitieux, Bappa Oumar rêve de se produire en one-man show au Palais du Peuple de Conakry. Une première en Guinée qui, selon lui, marquerait un tournant pour la reconnaissance de l'humour comme un art à part entière. *« Je veux que l'on comprenne que l'humour est un art qui rassemble, qui fait réfléchir autant qu'il divertit »*, conclut-il.

Bappa Oumar ne se contente pas de faire rire : il construit, patiemment, une place de choix pour l'humour guinéen sur la scène nationale et internationale.

Mamadou Bhoye Barry

© 2026 Idimijan | Tous les droits réservés